

## **HARMONIA CONCERTANS – Stara glasba na Novem trgu**

### **10. sezona 2020, šesti koncert**

Ponedeljek, 16. novembra 2020, ob 20.00

#### **Spletni koncert**

### **STARA GLASBA PO SLOVENIJI: PIRAN**

#### **Tartinijeva glasba po Evropi**

#### **Neapelj – Benetke – London – Amsterdam – København – Uppsala**

Spored: Giuseppe Tartini

#### **Ansambel *musica cubicularis*:**

Anne Freitag, baročna prečna flavta

Boris Begelman, baročna violina

Mojca Jerman, baročna violina

Domen Marinčič, baročni violončelo

Tomaž Sevšek, čembalo

Leta 1737 je Tartini poročal prijatelju, znanemu glasbenemu teoretiku Martiniju: »Letos imam devet učencev in to me bo spravilo čisto ob pamet, saj sem bil že s štirimi ali petimi najbolj zmeden človek na svetu. Prihajajo ali, bolje rečeno, prišli so brez predhodne najave in od zelo daleč, tako da jih ne morem poslati domov.«

Najslavnejši Pirančan je kot violinski virtuoz in pedagog pritegnil učence iz vse Evrope in si prislužil naziv »maestro narodov«. Tudi njegova glasba se je ohranila v nešteti evropskih arhivih. Ansambel *musica cubicularis* izvaja dva redko slišana koncerta za flavto, dve trionsonati in solistično sonato iz rokopisov in tiskov v Italiji, Angliji, Nizozemski, Danski in Švedski.

Koncert v F-duru za flavto, dve violini in bas (Neapelj)

Andante – Largo assai – Presto

Sonata v A-duru za flavto in bas (København)

Adagio – A la francese – Allegro

Sonata a tre v d-molu za dve violini in bas, B. d2 (Benetke)

Allegro – Largo Andante – Presto

Sonata X v C-duru za flavto, violino in bas, B. D2 (London)

Largo – Allegro assai

Koncert IV v Es-duru za čembalo (Amsterdam)

(priredba Koncerta za violino v G-duru, D. 81: Leonhard Frischmuth [1721–1764])

Largo (2. stavek)

Koncert v D-duru za flavto, dve violini in bas, Gimo 292 (Uppsala)

Allegro – Largo – Allegro